

CRÉATION · FORMATION · RESIDENCE



COMPAGNIE DIDIER THERON

ESPACE BERNARD GLANDIER → MONTPELLIER



2007



STAGE RITA QUAGLIA
STAGE CHRISTOPHE HALEB
STAGE SALIA SANOU
COURS DIDIER THÉRON
COURS MICHÈLE MURRAY
MIME MAYA BROSCH
STAGE ENFANTS / 6 - 12 ans

INFO : 04 67 03 38 22 cie.didiertheron@wanadoo.fr

Lieu : Compagnie Didier Théron / Espace Bernard Glandier.
Maison Pour Tous Léo Lagrange.
155, av. de Bologne. 34 080. Montpellier.

Accès : TRAM ou BUS 15 : arrêt Halles de la Paillade

www.didiertheron.com

STAGE RITA QUAGLIA

29 janvier au 2 février 07

Rita Quaglia souhaite interroger la relation qui lie le sujet à l'image photographique, à partir des méthodes de composition chorégraphique et des matériaux photographiques et sonores de sa pièce « bleu de terre rouge » créée avec Lluís Ayet et le photographe Didier Ben Loulou.

Comment le corps relie deux dimensions temporelles contradictoires : celle immobile, de la photo qui témoigne de « ce qui a bien eu lieu une fois » et la sienne, en mouvement, qui se dirige vers « ce qui n'est pas encore là ». Le travail du matin sera axé sur la pratique de la danse contemporaine et sur une pratique énergétique d'origine orientale, pour développer perception sensible et concentration. L'après-midi prendra la forme d'un atelier.

Travaille avec Régine Chopinot, Bernardo Montet et Catherine Diverrès, Mathilde Monnier, François Verret, Francesca Lattuada. Depuis 1990 collabore avec Lluís Ayet. Elle enseigne dans les CCN, au CND Pantin, au CND d'Angers, au conservatoire de Lyon et Montpellier.

Tarif : 120 EUR la semaine
Horaires : Lundi, mardi et mercredi : 10h - 12h / 13h - 16h, Jeudi et vendredi : 9h - 11h / 12h - 14h

STAGE CHRISTOPHE HALEB

« Corps quotidiens, corps dans le décor » - 26 février au 2 mars 07

Cette session d'expérimentation s'adresse à la fois aux danseurs professionnels et pré professionnels, et aux étudiants et praticiens architectes et plasticiens, afin de croiser savoir et pratique sur les rapports qui s'établissent entre le corps et les lieux. Le matin en studio : une mise en corps

inspirée des techniques Feldenkrais, Body Mind Centering, et de la danse contact.

L'après-midi : un atelier de recherche hors les murs, basé sur un travail de composition et d'inscription du corps dans l'espace public, avec mise en place de situations et de paysages vivants, et maintien d'une dynamique d'action et de réaction. Influencer l'espace et être influencé par ses signes. Ce stage doit permettre à chacun de préciser son écriture « automatique » et « subjective », en la confrontant au regard des autres stagiaires. Travaille avec Rui Horta, Harris, Anne Dreyfus, Andy Degroat, Angelin Preljocaj, Daniel Larrieux et François Verret. Dirige la compagnie LA ZOUZE.

Tarif : 120 EUR la semaine
Horaires : Lundi, mardi, mercredi Jeudi et Vendredi : 10h - 12h / 13h - 16h

STAGE SALIA SANOU

16 au 20 avril 07

Pour lui, le principe fondamental de la danse africaine est de dégager une énergie individuelle et collective. Elle nous conduit à toujours garder le rapport avec le sol, nous transporte dans une rythmique soutenue et dans une musicalité intérieure et extérieure. Ce stage propose de partir des pas traditionnels et d'une gestuelle africaine pour aller vers une danse créatrice, de puiser dans la danse africaine pour développer un langage personnel. Grâce à des mouvements qui réveillent le corps, puis un temps d'improvisation et de composition spontanée, le danseur pourra prendre en compte ses capacités profondes, se risquer et s'assumer pour mieux porter la danse. Un percussionniste accompagnera cette recherche pendant toute la durée du stage.

Travaille avec Drissa Sanon, Alasane Congo, Irène Tassemedo, Germaine Acogny, Mathilde Monnier. Il dirige avec Seydou Boro, la compagnie Salia ni Seydou.

www.salianiseydou.net
Tarif : 120 EUR la semaine
Horaires : Lundi, mardi et mercredi : 10h - 12h / 13h - 16h, Jeudi et vendredi : 9h - 11h / 12h - 14h

COURS AVANÇES ET PROFESSIONNELS

MICHELE MURRAY

du 12 au 16 février 07

Le cours portera sur la recherche de la disponibilité au travers de la conscience corporelle à la fois anatomique et énergétique. Nous travaillerons sur la précision énergétique (impulsion - propulsion - release) et la précision formelle (anatomie - espace - ligne). Michèle MURRAY est co-directrice de la compagnie MURRAY / BROSCH PRODUCTIONS.

www.murraybroschprod.org
Tarifs : 6 EUR le cours -
Horaires : 10h - 11.45h

DIDIER THERON du 12 au 16 mars

Le travail technique de ces cours portera sur la recherche développée au cours des deux dernières créations de la compagnie, BARTLEBY (SOLO) et DEMOCRATIC COMBINE (duo avec Keith THOMPSON-TRISHA BROWN COMPANY). Cette recherche porte sur l'interaction immobilité / mouvement, concentration / disponibilité. Didier THERON dirige la Compagnie DIDIER THERON et l'ESPACE BERNARD GLANDIER à Montpellier. www.didiertheron.com
Tarifs : 6 EUR le cours
Horaires : 10h - 12h

STAGE DE MIME / TOUS NIVEAUX

MAYA BROSCH 24 et 25 février 07

Le Mime est un langage théâtral basé sur le mouvement et le travail physique de l'interprète. L'objectif du stage est d'apprendre les principes fondateurs de cet art et d'en assimiler les éléments de base : la manipulation, la précision du geste, la création d'objets imaginaires, l'identification du corps à l'objet et à la matière. Aborder le travail corporel dans sa forme la plus physique, pour l'étendre aux différentes possibilités expressives du corps dans l'espace scénique. Maya Brosch est co-directrice et interprète de la compagnie MURRAY / BROSCH PRODUCTIONS.

www.murraybroschprod.org
Tarifs : 50 EUR - Horaires : 10h-14h

COURS AMATEURS

18h30 - 20h

Dans le cadre du programme de cours de la Maison pour Tous Léo Lagrange Le lundi pour les débutants Le mercredi pour le niveau moyen

Jeux Expérimentations Mouvements et création d'une compagnie d'enfants Maya Brosch et Brigitte GallissiaN 19 au 23 février / 2 au 6 avril

La compagnie d'enfants a pour but la création d'un spectacle présenté en conditions professionnelles à la fin juin (dates et lieux à préciser) avec les enfants qui ont envie de participer aux 2 stages et à des temps de répétition supplémentaire, pour approfondir leur apprentissage de la danse et de la création de spectacles.

Tarifs : 75 EUR
Horaires : du Lundi au Vendredi de 10h à 16h

