



公募大賞を受賞したカンパニーディディエ・テロンの「膨らんだ冒険」 (撮影・高橋公人)

#### 公募大賞にフランスの団体／瀬戸芸

公募での芸術祭参加作家40組のうち、優れた作品やイベントを手がけた作家を選定する公募大賞に、直島などでパフォーマンス「膨らんだ冒険」を演じた国際的に活躍するフランスのパフォーミング集団、カンパニーディディエ・テロンが選ばれた。ディディエ・テロンさん率いるグループは、膨らんだコスチュームを着たダンサーたちが、ハブニング的に踊り回るパフォーマンスを秋会期7会場で披露。来場者を一瞬のうちに独特の世界観に引き込み、各会場を楽しませることが評価された。ディディエ・テロンさんは閉会式に喜びのコメントを寄せ、「瀬戸内の大地と水に新たな日本の魅力を発見し、海と生命の間に日本の精神の神髄が息づいていることを感じた」と芸術祭を振り返った。同グループには、次回の芸術祭が実現した際のエントリー権が与えられた。

« Gonflés / Les aventures » de la Compagnie Didier Théron  
 qui a reçu le Grand Prix du Concours Public (photo : Kimihito Takahashi)

### LE GRAND PRIX DU CONCOURS PUBLIC DE SETOUCHI DECERNE AU GROUPE FRANÇAIS

La compagnie Didier Théron qui s'affirme sur les scènes internationales a été décorée du Grand Prix au Concours Public de la Triennale de Setouchi parmi les 40 créateurs concurrents grâce à ses performances avec « Gonflés / les Aventures » qui se sont déployées à Naoshima, etc.

Le jury a apprécié le groupe de danseurs dirigé par Didier Théron en raison du caractère événementiel inattendu. Les danseurs habillés de costumes gonflés se sont donnés en spectacle sur 7 lieux tout au long de la période automnale de la Triennale. Leurs performances ont ravi et réjoui les spectateurs qui ont cru glisser en un instant dans une autre vision du monde.

Didier Théron a adressé un message de remerciement pour la cérémonie de clôture en passant en revue le festival : « J'ai découvert un nouveau charme du Japon au contact de la terre et de l'eau de Setouchi et senti que l'essentiel de l'esprit japonais respire entre la mer et la vie ».

Le groupe a acquis le droit d'entrée à la prochaine triennale.