



SHANGHAI BOLERO

C'est au théâtre Jean Vilar de Montpellier, en février qu'avait lieu le Shanghai Boléro de Didier Théron. Autant dire que c'est au théâtre Jean Vilar, le mois dernier, que nous avons clairement vécu un grand choc dansé. Triptyque reposant sur la répétition du boléro de Ravel, interprété par dix femmes et trois hommes, la compagnie Didier Théron place le spectateur dans un univers noir, juste, incroyablement fort et extrêmement dur. Les corps des femmes se croisent, se portent, s'arriment comme des ancres, ceux des hommes sautillent, hésitent, frémissent. Lorsque les deux genres se rencontrent, alors, le choc survient. Les corps se font silencieux, empêchés, immobiles. L'angoisse est transcendée par les mouvements avortés, portée par le souffle épique de la musique. Le verdict est sans appel. Noir et à couper le souffle.

Marie - Pierre Soriano