

L'ENFANT ET LES SORTILEGES

Création 2018

Avec Sami Blond, Filipa Correia Lescuyer

Chorégraphe : Didier Théron
Collaboration artistique : Michèle Murray
Musique : Maurice Ravel – Ernest Bour
Régisseur général : Luc Souche
Lumière : Luc Souche & Didier Théron
Costumes : Laurence Alquier
Durée : 13 mn

Argument et démarche -

C'est un questionnement sur la fantaisie et le fantasque qui guide la recherche chorégraphique conduite avec deux interprètes Sami Blond et Filipa Correia.

La recherche avec le mouvement, à l'instar du travail musical, questionne les styles, les codes, le collage, la juxtaposition de thèmes comme Ravel et Colette ont pu le faire. L'Enfant et les Sortilèges est une fantaisie lyrique, sous tendue par un drame – celui de l'enfant qui grandit - ou tout est utilisé dans un jeu de matières sonores autour du récit présent mais pas premier.

Loin de toute narration ou illustration du récit, ce travail sur la fantaisie est envisagée ici comme une construction / déconstruction avec les outils de la danse - l'espace, le temps, le rythme, la géométrie des corps, les matières de mouvement.

La présence d'un homme et d'une femme comme protagonistes du projet - à contrario de la pièce de Ravel centrée sur un personnage principal - permettra d'ouvrir les questionnements sur le féminin / masculin, le double, le jeu de l'interchangeable.

« L'Enfant et les Sortilèges » est une création aussi destinée à un jeune public.

Contact: Maryam KAK
diffusion@didiurtheron.com
04 67 03 36 16