

Katia Benbelkacem



Originaire d'Alès, Katia pratique la danse dès son plus jeune âge. Elle doit sa formation éclectique à Anne-Marie Porras, Marco Cattoï et Peter Mika; Epsedanse, Mondap'art et CobosMika Seeds, trois maisons de la danse dans lesquelles elle façonnera ces outils de future artiste.

Le D.E en poche, l'envie d'apporter un regard différent, de remettre en question son monde et de partager avec l'autre devient une urgence; Katia crée la Cie PrÄk en 2012, avec 4 pièces au répertoire aujourd'hui : «Nipples theory», "Kujenga", "Mektoub?" et "Le déjeuner".

Habituee à passer à travers le corps de ces danseurs pour s'exprimer, la chorégraphe troque sa place pour celle d'interprète en 2018 ; Priska Gloanec lui propose « Welcome home », un solo théâtral né d'un songe de la chorégraphe lyonnaise. Également en 2018, curieuse d'expérimenter la pluridisciplinarité sur scène, Katia s'essaye à la réalisation avec Chloé Dupeyrat et co-scénarise le court métrage « Under water » Ô, film qui concoure actuellement à de nombreux festivals internationaux.

Katia s'investit pleinement dans sa mission de transmission avec pour objectif inavoué, de faire naître l'envie chez de jeunes danseurs d'assumer leurs passions, de faire de la danse une nécessité... Le travail engagé avec les élèves est récompensé par de nombreux prix remportés lors de divers concours de danse.

Présente dans le parcours des professionnels, notamment au Studio Harmonic, au Centre des Arts Vivants, à Micadanses (Paris), mais aussi à l'étranger à Kari Tanzhaus (Allemagne), au Centre Chorégraphique du Luxembourg, à Labart Dance (Italie) ou encore à Varium (Barcelone), sa danse sophistiquée empreinte d'énergie brutale est un espace d'expression et de recherche d'identité.

Descriptif du cours:

Un travail de sol qui prépare le centre.

À la recherche d'une danse engagée et instinctive, située entre poids et suspension, empreinte d'amplitude et de contrastes.

Le cours est un espace de découverte sécurisé qui permet en toute confiance de s'assumer sans jugement.

COMPAGNIE DIDIER THÉRON PÔLE DE DÉVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE BERNARD GLANDIER MOSSON / MONTPELLIER

155 rue de Bologne 34080 Montpellier, France
T. 0033(0)4 67 03 38 22 / administration@didiertheron.com

ASSOCIATION ALLONS 'Z' ENFANTS - Siret : 343 042 446 00025 - APE : 9001Z

Licences : L2-R-2020-003668 et L3-R-2020-003672 TVA intra :FR30 343 042 446

Compagnie soutenue par la DRAC Occitanie, le Conseil Régional Occitanie, le Conseil Départemental de l'Hérault et la Ville de Montpellier.